

AUX SOURCES DU PLAISIR



Référence dans le *HF 263*, l'exceptionnel MPD-8 compte parmi les convertisseurs actuels les plus musicaux. Le transport MPT-8 fait partie également de la série Dream Playback Designs, et forme avec sa carte Stream-X2 un duo de grande classe avec le DAC MPD-8, pour une restitution totalement hors norme.

La mécanique Denon & Marantz du transport MPT-8 est dédiée aux applications audiophiles, non dérivée d'un modèle vidéo, dont les pièces essentielles en métal améliorent la stabilité et la précision de lecture. La liaison Pro ATT-ST en fibre de verre avec interface propriétaire PLINK transmet sans perte les données audio numériques en format natif au convertisseur MPD-8, pour une compatibilité parfaite. Le MPT-8 intègre aussi les fonctions avancées de mise en mémoire tampon, de re-synchronisation d'horloge, de filtrage des sources numériques entrantes, encodant les données dans leur format natif.

Transmission propriétaire PlayLink

La fibre optique propriétaire à grande vitesse et faible gigue assure une résolution maximale et une lecture native des SACD et DSD, avec une isolation optimale des circuits analogiques sensibles. En outre, le générateur d'horloge sophistiqué du MPT-8 ne nécessite pas d'être synchronisé avec une source externe, et il isole totalement le flux audio numérique entrant des circuits d'horloge sensibles, grâce

à plusieurs niveaux de mise en mémoire tampon et à des algorithmes de contrôle sophistiqués. PLINK est aussi compatible avec Nagra Link, cette marque ne proposant aucun lecteur CD/SACD. Enfin, le MPT-8 embarque la même alimentation linéaire que celle utilisée pour le MPD-8.

Option lecteur réseau

La carte optionnelle interne Stream-X2 ajoute deux prises, une RJ45 et une USB pour clé ou disque HDD/SSD. Le MPT-8 assure ainsi 5 fonctions : lecture CD et SACD (en natif), lecture réseau UPnP & Roon ready (DSD natif), reclocker envoyant un signal sans jitter au DAC, interface digitale vers PLINK en sortie, et pont optique entre le transport et le DAC via PLINK, créant une parfaite isolation galvanique. En USB, un serveur haut de gamme donnera son maximum grâce au reclocking et à l'interface PLINK du MPT-8. Les formats supportés en PCM vont jusqu'à 384 kHz et DSD jusqu'à 11.2 MHz. Le MPT-8 diffuse depuis Tidal, Qobuz, Deezer ou vTuner, en étant Roon Ready, plus la lecture de fichiers stockés en réseau (NAS). Pour le pilotage par tablette iPad ou Android, Playback Designs a collaboré avec ConversDigital et sa suite MConnect Control, mais d'autres logiciels UPnP sont utilisables, comme JPlay ou Bubble UPnP. À signaler que le MPS-X Edelweiss est équivalent au MPT-8, mais sans la lecture optique CD/SACD.

ÉCOUTE

Le MPT-8 relié en PLINK au DAC MPD-8 précédaient le Lab12 Integre4 à tube KT88, pilotant chez High End Audio les Harbeth Super HL5 XD. Câbles HP Esprit Lumina G9, Ligne Eterna G9, et secteur Signal Projects Lynx. La dernière version du MPD-8 écoutée dotée de l'étage de sortie analogique nouvelle génération est supérieure. Pour disposer des entrées analogiques, il faudra opter au départ pour la version MPD-8 AI.

Un lecteur parmi les plus musicaux

Grâce au ré-échantillonnage en DSD du MPT-8, il est stupéfiant d'écouter un excellent CD comme *Chine* de Scavis, pour redécouvrir des trésors de musicalité sans acidité ni brillance, au caractère très analogique avec un sens de la nuance et du rythme incomparables. Comme le clamaient les anglais dans les années 80 : « Source First ! ». Le duo Dream fait entendre une mine d'informations musicales, transcendant le potentiel

PLAYBACK DESIGNS | DREAM MPT-8

EXCEPTION PRESTIGE

ÉQUILIBRE SPECTRAL	
DYNAMIQUE	
SCÈNE SONORE	

**Vraiment unique,
le duo MPT-8 & MPD-8
sublime la richesse expressive
contenue dans chaque
source numérique.**



d'expressivité du support numérique, qu'il soit physique ou non. Le silence absolu magnifie chaque détail restitué dans sa pure intégrité, alors que l'énergie tapie dans la musique est prête à surgir. La faculté de rendre un espace palpable facilite l'émergence de l'émotion : Dream ne travestit ni n'embellit la musique, mais la respecte telle qu'elle a été enregistrée.

L'expression artistique d'abord

L'émotion est à fleur de peau à l'écoute de *Tous les matins du Monde*, ce SACD délivrant une luminosité extrême ; les meilleurs SACD sont ceux enregistrés en DSD et lus en natif sur le MPD-8. Mais un simple CD comme *L'attente* de Danielle Mille montre des timbres à la texture riche, élégante : l'accordéon est plein et vibrant, la trompette puissante et cuivrée ; les voix de Rolando Faria et de Jean-Louis Trintignant installent une présence captivante.



La carte optionnelle interne Stream-X2 ajoute une prise RJ45 et un connecteur USB dédié (Streamer USB). Notez les entrées/sortie PLINK pour la fibre optique propriétaire.

BANC D'ESSAI



Un compartiment blindé isole l'alimentation linéaire, identique à celle du MPD-8. À droite, le disque dur SSD optionnel fait du MPT-8 un vrai serveur.



La mécanique Denon & Marantz audiophile utilise majoritairement le métal. Elle est particulièrement fiable et bien isolée, grâce à un blindage total.

FICHE TECHNIQUE

Origine : États-Unis
 Prix : 23 990 euros
 Carte Stream-X2 interne : 3 590 euros
 (DAC MPD-8 : 30 990 euros)
 Finition : gris anthracite
 Dimensions (L x H x P) : 460 x 130 x 430 mm
 Poids : 17 kg
 Télécommande aluminium
 Transport CD/SACD
 DLNA/UPnP & Roon Ready
 Entrées numériques : USB, AES, Toslink, Coax, PLINK
 Sorties numériques : PLINK & AES
 Formats supportés : PCM jusqu'à 384kHz, DSD jusqu'à 11.2MHz
 PLINK I/O
 (câble 110 cm fourni)

Dans la compilation *La Vie Électronique*, les sons ultra planants des oscillateurs des synthétiseurs analogiques Moog Modular, MicroMoog, ou ARP 2600, avec échos réalisés sur Revox A77, distillent leur volutes envoûtantes sous la maestria de Klaus Schulze. Que le support soit physique ou non, les Dream délivrent leur pouvoir d'expression avec justesse, surtout sur les fichiers lus en DSD natif d'une aération suprême, qu'Andreas Koch a contribué à faire naître.

VERDICT

Les Dream MPT-8 et DAC MPD-8 forment un couple idéal. Le plaisir procuré par une telle source est immense et addictif grâce à une définition extrême, et un respect des ambiances au sein d'un espace ultra réaliste où s'épanouissent les gradations les plus ténues. Il faudra déboursier 27 580 euros pour ce lecteur/streamer universel MPT-8, mais Dream est vraiment le nom qui convient à ce duo de rêve ! ■

Bruno Castelluzzo

Parmi les titres écoutés

- Louis Sclavis : *Chine*
- Jordi Savall : *Tous les matins du monde*, BO
- Daniel Mille : *L'attente*
- Klaus Schulze : *La Vie Électronique 5*
- Melody Gardot : *The Essential*
- Patricia Barber : *Mythologies*